SERMON DE LA INMACVLADA CONCEPCION:

PREDICADO EN VNA FIESTA VOTIVA muy solẽne, que se celebrò en el Conuento grande de nuestra Señora del Carmen de esta Ciudad de Seuilla; Por el P. Presentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de la Cathedra de Prima de Theologia en el mismo Conuento.

¶ *Dedicado a nuestro muy Reuerendo P. el M. F. Pedro Carrança, Prouincial dignißimo, y Consultor calificante del Santo Oficio.*



CON LICENCIA.

¶ Impresso en Seuilla; Por Gabriel Ramos Vejarano; En la Calle de Genoua, Año de 1616.

APROBACION.

POR comisſion del ſeñor Prouiſor, è viſto eſte Sermon del muy R. P. Preſentado Fray Miguel de Sanctiago, y no è hallado coſa contraria a nueſtra Santa Fè, ni buenas coſtumbres; antes mucha piedad, erudicion, letras, y doctrina, con que ſe confirmen los animos de los fieles en la deuocion de la Santiſsima Virgen, y ſu inmaculada Concepcion, y animen a imitar ſus ſoberanas virtudes; porque juzgo ſerà de ſeruicio de Dios, y gloria de ſu Santiſsima Madre. Se le de licencia para imprimirſe. Seuilla en eſte Collegio de nueſtra Compañia. 2. de Enero, de 1616.

Ioan de Pineda.

Tiene licencia de los Superiores Gabriel Ramos Vejarano, para imprimir eſte Sermon de el Padre Fray Miguel de Sanctiago, del Orden de nueſtra Señora del Carmen. Fecho en 8. de Enero de 1616. Años.

LICENCIA DE N. P. PROVINCIAL.

EL M. F. Pedro de Carrãça, Prouincial de la ordẽ de N. Señora del Carmen, en eſta Prouincia del Andaluzia, y Conſultor calificante del Santo Oficio. Por la preſente, damos licencia a el P. Preſentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Prima de eſte Conuento de Seuilla, para que pueda imprimir vn Sermon de la inmaculada Concepcion de la Virgen: por quanto nos conſta ſer vtil para el Pueblo Chriſtiano; y muy del ſeruicio de nueſtra Señora: aſsi por auerle viſto, como por auerlo aprobado perſonas doctas, y graues de nueſtra Religion. Dada en nueſtro Conuento del Carmen de Seuilla, en ſeys dias del mes de Diziembre, de 1615.

El M. F. Pedro de Carrança, Prouincial.

APROBACION.

POr mandado de nueſtro muy R. P. Prouincial el M. F. Pedro Carrança Conſultor calificante del Santo Oficio, è viſto vn Sermon de la inmaculada Concepcion de la Virgen nueſtra Señora, hecho por el P. Preſentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Theologia de eſte Conuento de Seuilla; y no ay en el coſa alguna, que contradiga a la Fè, Santos Doctores, y buenas coſtumbres; antes es muy de importancia para el ſeruicio de Dios, y deuocion de los fieles, por ſer todo, y quãto dize muy docto, y agudamente dicho, Y aſsi me parece ſe deue dar licencia, para que lo imprima. Fecho en el Conuento da nueſtra Señora del Carmen de Seuilla, en 6. dias de Diziembre, de 1615. años.

El M. F. Alonſo Gordillo.

APROBACION.

POr comiſsion de N. muy R. P. M. F. P. de Carrança, Conſultor calificante del Santo Oficio, y Prouincial de nueſtro Ordẽ en eſta Prouincia del Andaluzia, Reyno de Granada, y Murcia, &c. Vide eſte Sermon, que el P. Preſentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Prima deſte Conuento de N. S. del Carmen, hizo; y me parece erudito, docto, y de ſana dotrina; y que enlo pio de la opinion, que corre, dize todo lo poſsible. Y aſsi juzgo, que deue imprimirſe, ſin auer coſa que lo contradiga. En eſte Conuento de nueſtra Señora del Carmen de Seuila, a ſeys de Diziembre, de mil y ſeyſcientos y quinze Años.

El P. F. Luys Velazquez de Granada.

ANVES-



A NVESTRO MVY REVERENDO P. Prouincial el M. F. Pedro de Carrãça, Consultor calificãte del Santo Oficio. El Presentado F. Miguel de Sanctiago.



IENDO, PADRE NVESTRO muy Reuerendo, verdad como lo testifica el Principe de la Filosofia, que nunca el hijo puede satisfazer enteramente las deudas y obligaciones, en que està a su padre; por los beneficios de la educacion, enseñança, honra, y ser, que del recibio. Fuerça es, que yo (siendo hijo de V. P. muy R. de quien la honra, el ser, y estimacion, que tengo junto con la educacion, y enseñança è recebido, con otras mercedes, y fauores, que confiesso, y toda la Prouincia nuestra sabe) confiesse no poder satisfazer cõ igual paga, y satisfacion mis obligaciones. Pero si Dios, sabemos que se satisfaze con satisfacion no rigurosa, sino proporcionada, (que llaman los Theologos) que es, quando el deudor, y obligado da todo lo que puede, y tiene (aunque no igual a la deuda) con animo afectuoso, y desseo intenso de dar, y pagarlo todo, y mas si le fuera possible. Qual deuio de ser el que tuuo aquella santa vieja, quando ofrecio las dos blancas, que recibio, y estimò Dios en mas, que las muchas riquezas, que ofrecieron los Fariseos. Obligacion tiene V. P. muy R. de imitando a Dios, recebir este cor-

Aristot. 8 Ethic. cap. vltimo.

Marc. 12. Lucæ. 21.

nadillo, junto con mi voluntad, y afectuoso desseo (que tambien ofrezco) y de tener acabada otra cosa mas de importancia, que traygo entre manos (que es vn tratado Escolasticode la purissima Concepcion de la sin pecado MARIA Madre nuestra, que con su ayuda, y el fauor de V. P. muy Reuerenda, sacaré presto) para ofrecerle algo mas. Pero desde luego lo ofrezco; lo vno, por saber quan aficionado, y obligado está a esta materia, por su Christianissima deuocion, y por el juramento, que quando en la Vniuersidad de Ossuna recibio el grado de Doctor, y Maestro hizo; como yo, y todos los que alli se graduan lo hazen. Lo otro, para que con tal amparo salga mas fauorecida mi obrilla: por està passe V. muy Reuerenda los ojos, y perdoneme sus faltas, y yerros, que como es la primera tendra muchos.

Hijo de V. P. muy R.

El Presentado F. Miguel de Sanctiago.



DE QVA NATVS EST IESVS, QVI VOCATVR *Christus.* Mathei 1.

HAblãdo el diuino Esposo, Christo IESVS nuestra salud, flor hermosissima, y muy fragrãte rosa de la Iglesia, con su Esposa, y Madre, la Reyna de los Angeles; como lo siẽten, *a.* Ruperto; y otros; le dize: *b. Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias.* Las quales palabras tienen diuersos sentidos, y en ellos muy grandes alabanças de la Virgen, y pruebas de su inmaculada Concepcion. El primero, y mas comun, es compararla absolutamente al lirio bello, y blãco, y a la hermosa açucena que esso suena la palabra Hebrea, que corresponde a la nuestra; *Lylium*; porque como aduirtieron los Setenta, y con ellos San Geronymo; *c.* en lugar de *Lylium*, está *Susana*, ò como otros leen *Susan* tomado, como notó Ataneo, *d.* de la Ciudad llamada assi, por ser abundantissima de açucenas, como Rodas a rosa, y Florencia a flore. Dize, pues, el Esposo; soys Madre, y Esposa mia; *Inter filias*, en comparacion de todas las hijas de la Iglesia; assi Angeles (que de ellos se entiende este nombre; *Filia*, en la Sagrada Escriptura, segun aquello de Iob. *Cum venissent filij Dei, &c.*) como hombres (que tambien tienen este nombre; como dixo San Iuan; *Quotquot autem receperunt eum dedit eis potestatem filios Dei fieri,*) y os auentajays en Gracia, hermosura, y belleza a todos ellos, de la suerte, que la bella, y hermosa flor, pura, y olorosa açucena buena para todo, se auentaja a las broncas, y desgraciadas espinas, inutiles para todo, y buenas para nada; porque assi Angeles, como hombres, aun que sean los mas Santos, en vuestra presencia son obscuros, y desgraciados: y vos flor bella, y preciosissimo lirio. Y ponderando estas palabras en este sentido, no son pequeño fundamẽto, y prueba de nuestra verdad; porque si los Angeles, auiendo sido formados, y criados desde el instante primero suyo tan hermosos, y tan ilustrados con la belleza de la Gracia, y tan llenos della, que vno que vido Nabuco Donosor, le parecio, *Similis filio Dei.* Y como siente Santo Tomas, fuerõ tan pertrechados, y fortalezidos con ella

a Rupe. Casiod. Honorius. Guillermo Alcuin. Alan. b. Cant. 2. v. 1. c. Septuag. D. Hieron Aquila. Simach. Ala. li. 12 d. Ataneo. lib. 12. Iob. 1. v. 12 Ioa. 1. v. 12 Dani. v. 3. 92. D. Th. 1. p q.

 ella

ella,q̃ ni en ſu primer inſtãte pudieron pecar. Y con todo eſſo eſſa belleza cõparada cõ la dela Virgen es belleza de eſpinas,y hermoſura de abrojos,q̃ mas es fealdad,q̃ hermoſura. Quãta ſerà,preguto yo,en eſta parte la belleza,y Gracia de la Virgen? quantas las vẽtajas,q̃ à todo hara en auer ſido ſin mancha deſde el primer inſtante de ſu Concepcion; pues en comparacion dellos la Virgen es lirio,y ellos eſpinas? aunque nunca culpados, ni manchados, ſino puros,y limpios eſpiritus.

D. Ambr. lib. inſtitu Vir. c. 14. Rupert. Honor. ¶ Los Padres San Ambroſio,Ruperto,y otros;dizen,que Chriſto ſe llama aqui, *Lylium in medio ſpinarum*;y que compara a ſi miſmo en quanto es lirio a ſu Madre, y Eſpoſa; y aſsi dize Honorio: *Sicut ego ſum lylium in medio ſpinarum,ſic,& tu es lylium in medio ſpinarum.* Y aunque parece contradezir al texto, que dize: *Sic amica mea inter filias*,y no,*Inter ſpinas*:verdaderamente no ay contradicion alguna;porque como notò Gregorio Niſeno, los que por auerſe criado con los pechos de la doctrina Euãgelica, ſon hijos: eſſos miſmos,por ſu culpa ſe bueluen eſpinas; y aſsi es lo miſmo: *Inter ſpinas,& inter filias.* Dize,pues, el Eſpoſo, ſegun la explicacion de eſtos Santos; aſsi como yo,que ſoy lirio, a quien conuienen todas ſus propriedades,reſplandezco,y me auentajo ſin limite,ni comparaciõ a las eſpinas de culpas,y pecadores;(aſsi entiẽden eſte nombre;*ſpinas*.Sã Bernardo:*ſpina culpa eſt.* Y Alano:) Aſsi vos. Madre mia,que ſoys parecidiſsima a mi;pareceys tambien lirio reſplandeciente entre las eſpinas; pareceys la Gracia entre pecadores,y la Santidad entre las culpas. Ponderemos por caridad eſtas palabras: Soys Madre parecidiſsima a mi(eſſo es aquel *ſicut*,ſimilitud, y no identidad) que ſiendo lirio, yo por naturaleza, vos por Gracia, teneys las miſmas propriedades, que tiene el lirio de ſu coſecha,y naturaleza. Lo primero,entre otras coſas, es que naciendo del miſmo xugo,y ſubſtancia de la tierra;en la qual y aun en el miſmo lugar dõde el,nacen las eſpinas;cõ todo eſſo,ni al formarſe en ſus entrañas, ni al nacer; ni deſpues ſe halla raſtro de eſpina en el lirio,antes naturalmente le repugnan. Propriedad que ſe halla al viuo en Chriſto IESVS; porque auiendo ſido

D. Bernar ſerm. 48. Alanus.

formado,

formado, y nacido de la substancia de la tierra, y naturaleza de Adan: *Semen Abrahæ aprehendit,* a quien por la maldicion que le cayò no produze otra cosa sino abrojos, y espinas, con todo, como diuino lirio, fue concebido, y nacio sin ellas; pues por naturaleza es impecable; *sic amica mea*; pues siendo en todo parecida (no de la misma naturaleza) a mi que soy lirio, aunque nacio de la misma substancia, y tierra de Adan, donde nacen, y se fraguan en pena de la culpa, que cometio, las espinas de los pecadores; salio libre de ellas, pues por Gracia, con que la preserue, y libre, ni al ser concebida, ni al nacer, ni despues pudo hallarse en ella espina de culpa; porq̃ desde el instante primero de su Concepcion, fue lirio blanco, y bello. Y porque no haga esto cosquillas a alguno, vea las palabras antecedentes a estas; donde Christo se dize: *Flos campi, & lylium conuallium.* Donde dà a entender serlo; como si dixeramos por naluraleza; pero de la Virgen no dize, que es lirio, sino *sicut*, parecida a el en la pureza, y limpieza. Este lugar confirma, y declara otro de los Cantares; *æquitatui meo aßimilaui te in curribus Pharaonis.* En las quales palabras, segun Ruperto, habla el Esposo Christo con la Virgen su Madre; y tienen tambien dos sentidos adequados a los dos del primer lugar. El primero, supuesto, que esta caualleria, ó cauallos de Dios, son los Angeles; como explicã Origenes, y otros; y consta del Psalm. 17. *Ascendit super Cherubim* Està en el Hebreo, en lugar de *Ascendit æquitauit*, es de esta manera; Assi como yo rendi con el poderoso exercito mio al barbaro Faraon, y le proste por el suelo; assi tu Esposa mia, con la fuerça de la Gracia, con que te hize inexpugnable; y *terribilis vt castrorũ acies ordinata.* Venciste al barbaro exercito del dissipador Faraon, (esso significa este nombre) Rey de Egypto, ò de tinieblas, que todo es vno, porquien San Pablo entiende al Demonio, a quien llama: *Princeps tenebrarum*, y venciste a sus carros, que son la culpa, y vicios, segun San Bernardo. Y assi nunca en vos vuo alguna: antes como lirio fuystes concebida sin ella, y como fuerte, desde el instante de vuestra Concepcion, la vencistes.

Ad Hebr. 2. V. 16. *Genes. 3.* *Cãt. 1. v. 9* *Orig.* *Greg Nis.* *Apbnius,* *Ad Eph. 2 v. 2.* *D. Ber. ser 39. in Cãt.*

¶ El Benerabilissimo Beda, lo explicó mas a proposito: porque *Beda.*

que dize,que fue alabarla de lo infinito , que excedia en Gracia a todas las criaturas;y fue como si dixera : De la suerte, q̃ mi Angelico esquadron excedio sin limite en fuerças a las de Faraon, y del suyo ; assi mi Madre en la belleza de la Gracia , y Santidad excede a los Angeles , y a los hombres todos : y no es mucho, pues todos ellos son espinas, y abrojos en su presencia , y ella lyrio bello,y hermosa açucena siempre llena de Gracia,y tan abundante de ella,que toda la de todos es poca , ò casi ninguna en su presencia.

¶ El Hebreo lee : *æqua meæ assimilaui te.* Por quien Origenes,y Theodorico entienden la humanidad Santissima de Christo nue-
Apoc.14. stro Señor , sobre quien le vido San Iuan tan triunfante por la fuerça de su pureza,y Santidad;que yua *vincens vt vinceret*; y por
Psalm.44 ella le prometio,no solo la victoria su padre Dauid,sino el Reyno y pacifica possession,y la ruyna de su enemigo,que por tyrania le auia vsurpado , y posseydo tanto tiempo. Dize, pues, el Diuino Esposo a su Madre,y Esposa:Hizeos parecidissima en pureza,Santidad,y limpieza a mi humanidad; y como en ella no á auido culpa original,ni actual,sino infinita Gracia,y pureza, con que triunfe siempre de la culpa : Assi vos,que le soys parecidissima,no tuuistes culpa actual,ni original,sino inmensa Gracia;con la qual os pueden dezir que vays:*Vincens vt vinceret*; y que *specie tua, & pul-*
Psalm.44 *critudine tua intende, &c*: y notese,que aqui dize; *á ssimilaui te*, y alla *sicut.* Dando a entender, que la Gracia, y perfecion , que en el Esposo auia por naturaleza la auia en la Virgen , por participacion;y que siẽdo el, lyrio hermoso sin espinas,mancha,ni lastima; ella es *sicut*,parecida a el en todo.

¶ *Sicut lylium.* La otra propriedad del lyrio, y açucena, es que nace cerrado,y dentro,tres,ò mas hebras, que nacen de la misma flor , y se rematan en vnas estremidades , como clauos de oro ; y y estas tan ocultas , que es casi imposible , hasta que la misma flor se abra, verlas.Esta misma propriedad tiene el Diuino lyrio viuo,Christo; como lo dixo su Esposa(a mi ver)en aquellas palabras en que yua dando por menudo las señas de su Esposo ; y llegando

gando a los labios, dize; *Labia eius lylia,* y aunque comunmente, auiendo de acomodar esta comparacion, de modo, que no parezca fealdad; los Doctores expliquen estos lyrios, de vnos, que como dizen Plinio, y Dioscorides, se crian en la Syria colorados; por quien es entendida la eloquencia, y sabiduria; que por esso a el Dios Mercurio, que era el mensagero de los Dioses, se los ofrecian; y assi quiera la Esposa alabar a su Esposo de eloquēte, y discreto. Con todo, siēdo esta misma palabra, y la que está en el cap. 2. y en el Hebreo, como diximos, está lo mismo, que açucena; de ella se á de entender esta voz *Lylium,* en este capitulo; y no ay que dezir, que es fealdad tener los labios, como açucenas; pues aqui a el Espiritu Santo, se á de atender, y a el intento, y no a la corteza; y pues tiene mysterio la comparacion, esse auemos de ver, si quadra. El que yo hallo, es, que los labios de el Esposo, son como el açucena, y el todo lo es; porque los mysterios Diuinos, que como hebras nacen de esse mismo Señor, si su Magestad no los declara; sino los enseña; sino los reuela; no aura quien los conozca, quien los alcance; ni aprehenda. Y assi, los que sabemos, por su enseñança, por su reuelacion, los conocemos, y sabemos. Assi, pues, es la Virgen Santissima, lyrio Diuino, que sus mysterios nacidos de ella, y de Gracia, de que la adornò, y llenò Dios; porque se rematan en oro, que es Diuinidad, que son todos Diuinos, son dificultosos, y casi incomprehensibles, ser Madre, y Virgen, subir en cuerpo, y alma al Cielo, ser concebida sin culpa, y otros muchos. Quien, pregunto los alcança? Nadie por cierto, si ella no los declara, y da a entender, con la ayuda de su intercession. De esta ay necessidad, auiendo de tratar mysterio tan dificultoso; pidamos a este Diuino lyrio nos ayude,

Aue Maria.

Cant. 5 v. 13.

Diosc. lib. 3 cap. 99.

Plin. lib. 21. cap. 5.

DE QVA

DE QVANATVS EST IESVS.

AViendo de probar en estos breues discursos la singular limpieza, y preseruacion de toda culpa, assi actual como original, de la purissima Reyna de los Angeles Maria; me parecio acomodado, y aproposito, la visiō del cap. 12. del Apocalypsis de San Iuan; con la qual comiença, y acaba el capitulo. Y aprouechome de este, mas que de otro; porque aunque no es extraordinario a el proposito, haze mas a el mio, que pretendo mas apoyar, y probar esta verdad, que dezir sueños, y maquinas sin fundamento: ó florezillas, que son mas propriamente espinas, con que a otros picā; y assi se hieren; y sino son flores, ni espinas, son a el proposito. *Sicut stipula ante faciem venti.*

¶ Vido, pues, San Iuan alla en el Cielo, *signum magnum*; vn prodigioso milagro; y fue vna muger a el parecer Reyna, y sin duda lo era de los de el suelo; pues alla en el Cielo aun lo era; traía vna resplandeciente corona de doze celestiales safiros, el manto de el mismo Sol hecho, y el trono que sus pies hollauan, era la Luna. Solo en el acompañamiento no parecia Reyna; pues ninguno lleuaua, sino el de vn fiero Dragon, y espantable bestia, que por siete bocas, que tenia en otras tantas cabeças; y por los ojos de todas echaua ardiente fuego; animal tan fuerte, que enojado vna vez contra el Cielo, y queriendo romar del vengança, sacudiendo todo lleno de rabia la cola, desencaso de su firmamento la tercera parte de las estrellas. Este, pues, acompañaua a esta Reyna; y el consuelo, que en su soledad, y en las angustias, como de muerte, (que tales son las del parto, como Christo nuestro bien lo afirma) que con tal compañia tenia; era, que esta fiera bestia estaua relamiendose, rechinando los dientes, y afilando las garras, para que en pariendo, a ella, y a su Hijo les despedazasse, y diesse sepoltura en sus infernales entrañas. No faltò Dios a esta muger en tan grandes angustias, y peligros, antes como Padre de toda clemencia, sabe muy bien librar de ellos y otros mayores a los suyos; y assi embiò de el Cielo vna poderosa mano, que librò a el niño recien nacido de las de el Dragon; y lo

y lo ſubio alla;y a la deſconſolada,y afligida madre dio vnas gran des alas de Aguila caudaloſa, con que *fugeret à facie ſerpentis.* Y viendo el Dragon fruſtradas ſus eſperanças,y que le auia burlado la muger,indignado contra ella, y todo lleno de rabia, echò para anegarla vn diluuio de peſtilēcia;pero ni eſto le fue de prouecho; porque no ay fuerças,que ofendan,a quien las Diuinas guardan: y aſsi le fauoreciò de nueuo, haziendo, que la tierra conſumieſſe en ſi aquella ponçoña; y aſsi la muger pudieſſe andar por ella a pie enxuto,y ſin que la ponçoña le dañaſſe.

¶ Eſta es (ſeñores) la marauilloſa viſion de San Iuan; lo que reſta es,aueriguar,que ſignifique.Comunmente los Modernos,y la mayor parte de los Doctores,y Santos antiguos, dizē,que eſta viſion a la letra,ſe entiende de la Igleſia;aunque varian en el eſtado de ella; porque vnos lo entienden del primitiuo, y otros de el que tendra los dias cercanos a el juyzio vniuerſal. De la vna manera,y de la otra ſe entiende bien,aunque la vltima parece mas a el intento de San Iuan,por tratar de el juyzio, y de las perſecuciones del AnteChriſto. Y puedeſe confirmar eſte parecer con otro lugar, en que habla el Eſpiritu Santo a la letra de la Igleſia en el cap.21.del Apocalypſis.*Vidi Sanctam Ciuitatem Hieruſalem nouam* Apoc.21.
*deſcendentem de cœlo,á Deo paratam,ſicut ſponſam ornatā.*Vide,dize, v.2.
baxar del Cielo,como la primera,vna muger, que el miſmo Dios auia eſcogido para ſu Eſpoſa adereçada de ſu miſma mano, y veſtida a las mil marauillas,con las veſtiduras miſmas de ſu Eſpoſo; coſa, que ſe vſaua antiguamente, y aora ſe vſa veſtirſe las deſpoſadas del miſmo color,que ſus eſpoſos;y como el veſtido de Dios
y ſu librea,es luz: *Amictus lumine ſicut veſtimento;*aſsi el veſtido de Pſal.103.
eſta deſpoſada,es luz,Sol,luna,y eſtrellas.Y ſi la muger, que vido v.2.
San Iuan,traía corona;coſtumbre era de los Paleſtinos,como nos dixo Salomō(pues a el vſo de aquella tierra introduze la deſpoſada en los Cātares,)que el dia de los deſpoſorios ſacaua vna coro
na,ò guirnalda de flores, y de la belleza de la que ſacò eſta la ala- Cāt.7.v.5
uan las damas de Hieruſalem,quando le dizen. *Caput tuum vt Carmelus.* Es la guirnalda, que traeys, texida de varias flores ſobre

nueſtras

vueſtra cabeça,tan bella, que parece el Parayſo,ó ſu retrato,que es el Monte del Carmen. Y las que en eſta Eſpoſa Santa ſon flores en la Reyna que vido San Iuan, ſon celeſtiales eſtrellas; pero las vnas,y las otras hazen vna corona,ò guirnalda,para ſignificar ſer Reyna,y nueua deſpoſada.

¶No puedo yo negar ſer eſta expoſicion literal,y germana de eſte lugar,y viſion. Pero no puedo lleuar con paciencia, que los q̃ ſiguen eſte parecer(delos modernos digo)quieran tenerlo por tã cierto, que no dexen, que ſe ſiga otro,ſino mas ajuſtado a la letra a mi ver,no menos en el qual ſe explique dela inmaculada Maria. Y dizen, que es impoſsible entenderlo de ella; porque de la muger de eſta viſion, ſe dize, que a el parir padecio crueles dolores; *Cruciabatur vt pareret*, Y eſtos no los tuuo la Sereniſsima Reyna de los Angeles Maria, quando pario nueſtro remedio; como

D.Ber. entre las alabanças ſuyas, dixo San Bernardo; y yo dire deſpues; probando,que á la Virgen, no le cayò la maldicion, que a las de-

Gene. 3.v. 16. mas mugeres *Multiplicabo erumnas tuas, in dolore paries filios.* Ni tã poco ſe puede entender de la Virgen aquella huyda,con que burlando a el Dragon ſe fue a el deſierto. Mirà,ya veo,que no es eſte lugar de diſputar de ſentidos de Eſcritura,ni de arguyr a nadie; pero porque de probar, que eſte lugar ſe entiende de la Virgen a la letra,reſulta en gloria ſuya, y es muy grande fundamento para mi intento, me aueys de perdonar, que yo ſerè breue. Y lo primero,antes que les reſponda a ſus dificultades,quiſiera me deſataran a mi las mias. Y digan, ſi eſta viſion ſe entiende a la letra de la

Acto. 4. Igleſia,como entenderan della, que pario vn Hijo,el qual auia de

& 13. gouernar,y regir; *in virga ferrea*, a todo el mundo? Supueſto,que

d Heb. 1. eſte tal es,ſolo aquel, de quien dixo Dauid (q̃ ſegun en los actos

Eutimi. de los Apoſtoles.y en la Carta a los Hebreos lo explica el Eſpiri-

D. Hilari. D. Chryſ. tu Santo;y deſpues Eutimio,San Hilario,y S.Iuan Cryſoſtomo,y

Pſa.2.v.6. otros, de Chriſto nueſtro bien) *Ego autèm conſtitutus ſum rex ſuper*

8.& 9. *Syon montem Sanctum eius.* Yo ſoy Rey vniuerſal de toda la Igleſia, ſignificada por eſte monte,como exponen vniuerſalmente todos porque Syon,como aduirtio Genebrardo: *Eſt mons bi iugus*, de dos

cabeças

cabeças;y enla vna estaua el alcaçar,y casa real,y en el otro el tẽplo; q̃ significan dos estados a q̃ se reduzen todos los de los hijos dela Iglesia, Eclesiastico,y secular;y assi como aq̃llas dos cabeças hazian vn solo monte;assi estos dos estados vna Iglesia,de la qual Christo solo es, el que *Reget eos* ò *pascet*, del Hebreo;*Virga ferrea*, con en el cayado del pastor,ò con la vara del castigo,y justicia diuina. Pues si este es a quien *iure hæreditatio*,por auerle dado el Padre,*Omnis potestas*,le conuiene,y no a otro, el regirlas como a pueblo suyo,y castigarles sus defectos. Supuesto esto,y que este niño q̃ pare esta muger milagrosa,es Christo. Quando,pregunto yo; la Iglesia pario à Christo? Antes ella fue la q̃ recibio ser de su costado,y sangre;y el quiẽ la fundò,formó,y fabricò para Esposa suya, como de otro Adã lo fue nuestra madre Eua,cuya formacion fue symbolo de la Iglesia;q̃ salio,como dize Pablo,de su costado. Y assi hallo yo por imposible,que se diga de la Iglesia con el rigor de la letra,q̃ pario a Christo IESVS. Dizen,q̃ alli,por aquel hijo se entiende,no Christo,sino los fieles,llamados hijos por la fortaleza, y firmeza,con q̃ auian de resistir las tentaciones. Tãpoco esto me quadra;porq̃ este q̃ dize S. Iuan,es el mismo q̃ dize Dauid;y si significa a la letra a Christo en vna parte; tambien lo á de significar en la otra; pues son vnas mismas palabras. Sin esto, diganme, les ruego; Si por este Hijo son significados todos los de la Iglesia; quales son aquellos,que dize San Iuan, que viendose la Serpiente burlada, fue a perseguir; porque eran de la misma casta, y generacion de la muger,y hijos suyos? Yo no entiendo, como puedan significarse aqui los hijos de la Iglesia; pues ella no es mas, que todos ellos;y si ella se escapò,todos se escaparon. O me an de dezir, que por cierta acomodacion se an de entender algunas partes de este lugar; y no con todo el rigor de la letra. Y si esto es assi,como lo es,esso mismo les respondo yo, diziendo, que algunas cosas de esta vision explicada de la Virgen, se an de entender por acomodacion de ella, y de su purissima Concepcion, sin culpa original; y quedar literal; teniendo en nuestro fauor, ser ella, la que pario a el Vnigenito Hijo de Dios; de quien se

Math. 18. v. 18.

Gen. 2.
ad Ephes. 5. v. 23.

ſe dize, que *Recturus eſt omnes gentes in virga ferrea*, cõ propriedad; y ay la vniuerſal pintura, que vſa la Igleſia de la Concepcion, viſtiendola del Sol, coronandola de eſtrellas, y poniendole por trono a la luna, y a los pies aquel fiero Dragon de ſiete cabeças, a quien llamó San Iuan; *Antiquus ſerpens*: dando a entender, fue el, el que con la ponçoña, que de las ſiete bocas le ſalia, inficionò a nueſtros padres primeros, y a todos en ellos, de la qual ſe eſcaparon, ſolo el niño, que con el poder ſuyo infinito, y por ſu virtud, y naturaleza, no le tocò la culpa: y ſu Madre, por las alas de fauores y gracias con que la fauorecieron; y aſsi el vno, y el otro fueron libres de toda culpa actual, y original, ſignificada por el agua en la Sagrada Eſcriptura. Y podre reſponder, ſupueſto eſto, que aunque no ſe puede dezir de la Virgen, que tuuo dolores en el cuerpo a el tiempo del parto, no le faltaron muy graues en el alma; y aſsi viendo el deſamparo ſuyo, y falta de poſada, y regalo, que auia de tener, el que hizo todas las coſas, naciendo en el rigor del Inuierno, pobre, y en vna cueba; *cruciabatur*; padecia infinitos dolores en el alma. Y a lo ſegundo de la fuga, que hizo aquella muger, reſponde San Bernardo, que ſe entiende de la que la Virgen hizo a Egypto, huyendo de aquel ſanguinolento Dragon de Herodes. Demas de eſto, tenemos en nueſtro fauor a muchos Santos, y Doctores, que explican de la Virgen eſte lugar, y no falta quien diga que a la letra.

D. Bern. ſup. c. 12. Apocal.

D. Ber. ſer de Aſſum. et ſup. c. 12 Apoc. Ausbert. Gloſ. inter lin. Aret, Andreas Ceſ. & alij.

¶ Eſto ſupueſto, veamos ya en paz eſte lugar explicado, de la Reyna de los Angeles Maria. Dize, pues el Euangeliſta, que vido, *ſignum magnum*, y explicandolo dize, que era vna muger, que pario aquel Diuino Hijo, que auia de gouernar, y ſer Rey abſoluto de todo el mundo; que ſon las ſeñas, que dio Iſaias, vſando caſi de las miſmas palabras, para dar a conocer a Chriſto, y a ſu Madre a el mũdo. *Propter hoc dabit Dominus ipſe vobis ſignum. Ecce virgo concipiet, & pariet filium*, y eſte. *ſciet reprobare malum, & eligere bonum*: Aſsi lo explica tãbiẽ S. Ambroſio, cuyas palabras ſon: *Aparuit ſignum magnum in cœlo; ſcilicet, quod virgo intacta pariat.* Vio, pues, San Iuan en el Cielo otro portatil, que produxo a el Diuino Sol de

Iuſticia,

Iuſticia, el qual naciendo de ella, la leuanto a ſer vn diuino Cielo de quien por ventura hablaria San Pablo, quando dixo: *Secundus homo*(habla de Chriſto contrapueſto a Adan) *De cœlo cœleſtis*, y dize, que eſte Cielo, y prodigio milagroſo, era vna muger. Y no lo dixo con falta de artificio, y cuydado a mi ver; porque no vuiera quien teniendo menos luz, y conocimiento, que el, y ſabiendo; que el traje de Dios, ſu trono, y ſu Mageſtad, es luz: *Lucem habitat in acceſsibilem.* Y *amictus lumine*, que dixo Dauid, *ſicut veſtimento*, viendo a eſta Soberana Reyna baxar del Cielo con eſſa miſma Mageſtad, y con eſſos miſmos adereços, y librea, la tuuieſſe por Dios, le deſengaña, diziendo: Aduertid, que aunque eſte milagro de naturaleza, y de Gracia, que veys parece Dios, no lo es; y aunque es raro prodigio, al fin es muger. *Mulier*; pero *ſignum*, milagroſa, y tanto, que a los miſmos Angeles puſo en extaſi, con eſtar hechos a ver la grandeza, y Mageſtad de Dios, y les obligò a preguntar, quien era, coſa que no fueſſe Dios, y le parecieſſe tanto; como notò San Epifanio; y aſsi dize: *O Virgo Sanctiſsima, quæ exercitus Angelorum in ſtuporem deduxiſti. Stupendum, quidem miraculum eſt in cœlis mulier amicta Sole, & ſtupendum miraculum eſt in cœlis mulier geſtans lucem.* Coſa, que paſma, y ſaca de ſentido, es ver a Maria veſtida de luz, que ſon veſtidos de Dios, y con eſſa miſma que le cubre dentro de ſus entrañas, dando la tela de ella para veſtirla. Y como digo; porque no lo tuuieſſe alguno por Dios, aduierte Iuan, que es muger; *Mulier.* Eſtaua, pues, eſta milagroſa muger, *amicta Sole.* Eſte ſol, que le cubria, ſignifica a Chriſto; porque demas de que es eſte ſu nombre, ſegun Malachias, y el Padre de el Baptiſta; aſsi lo entienden en nueſtro lugar San Hieronymo, y otros muchos, y a mi parecer Ieremias, nos dixo bien claro; como era Chriſto el veſtido de eſta diuina Señora; *Gaudens gaudebo in Domino*, parecen eſtas a las palabras de la miſma Virgen; *Et exultauit ſpiritus meus in Deo ſalutari meo. Quia induit me veſtimentis ſalutis, & in dumento iuſtitiæ circundedit me.* Del Hebreo bueluen algunos: *Induit me veſtimentum IESVM.* De ſuerte, que eſte Sol es Chriſto, cuyas alas, ò rayos con que veſtia a eſta Señora, ſon la Gracia,

1. Cor. 15. 47.

1. ad Tim. 6 v. 16.
Pſal. 103.

Cant. 6. 9. & 8. 5.
D. Epi. ſer de Laud. Deiparæ.

Mal. 4. 11.
Luc. 1. 79.
D. Hiero.
Theodore.
D. Ciril. Alex. li. 1. in Ioa. cap 8. & li. 4. cap. 28.
Orig. ho. 2. in Cant.
Hiere. 31. 22.

B y dones

Theodor. y dones de el Espiritu Santo; como notò Theodoreto, para que assi fuesse digna Madre suya. Pero dificultara, y no mal, qual quiera, si este Sol, es IESVS; y el Niño, que tenia en sus entrañas, y pario esta Soberana, y celestial Reyna, es tambien IESVS, como auemos probado: como puede ser, que estè en su vientre, y ella vistiendole de las purissimss telas de sus entrañas, y fuera de el, siruiendole de manto? Facil està la respuesta (aunque no lo

D. Epiph. vbi supra. piensa assi San Epifanio, pues le llama: *Stupendum miraculum*;) sabiendo, que en Christo ay dos naturalezas; vna de hombre; con la qual la Virgen tiene, y viste a Dios en sus entrañas; y otra de Dios; segun la qual es primer Autor de la gracia, y fuente peremne de todas las virtudes, y dones, que llamamos de el Espiritu Santo, con que como Dios adorna, y viste a la Virgen, siendo, como hombre vestido de ella. Pensamiento es este de el diuino

D. Ber. super cap. 12 Apoc. Bernardo, explicando este lugar de el Apocalypsi. Sus palabras hablando con la Virgen, viendola vestida del Sol, y con el en las entrañas son; *In te manet, & tu in eo; vestis eum, & vestiris ab eo; vestis eum substantia carnis, & vestit ille te gloria suæ maiestatis; vestis solem, & sole ipsa vestiris.* Ningun inconueniente ay, ni le parezca a nadie impossible, que el Sol este vistiendo a Maria, y como manto la cubra, y lustre, y hermosee; y que ella este vistiendo a esse mismo Sol de las telas finas, y puras de sus entrañas. Y para que esto se entienda mas bien, se à de aduertir; como lo aduirtio San Iuan Crysostomo; que el vestido se pone por dos fines, y para dos

D. Crys. homil. 25. in Epi. ad Ro cosas; la vna es, encubrir a quien se lo pone; y la otra, manifestarlo y descubrirlo: *Homo enim indutus id esse videtur quod indutus est.* Quiere vn Rey salir de noche disimulado, y que no le conozcan; y para esto vistese vn vestido de vn criado; y realmente, quien le vè juzga no ser el Rey; porque le oculta el vestido que lleua. Pero esse mismo Rey, quiere salir en publico, y parecer Rey, y dar muestras de su grandeza, y Magestad; y para esto se viste las ropas Reales mas costosas, y de estima, que tiene; porque quanto mas costosas son, tanto mas se descubre la grandeza de su Real persona. Esto supuesto, notad el dicho de Bernardo: Queria Dios nuestro

Señor, que andaua muy aficionado del hombre, salir a rondarle la puerta; y para esto importò encubrir su Magestad, y grandeza: (*Deus ocultus*, le llamò vn Santo) y vistiose de la librea, que vn fiel criado suyo vsaua; al fin, de su vestido: para que assi dissimulada la Diuinidad pareciesse hombre. *Habitu inventus vt homo*; y este fue el vestido cortado de las telas purissimas de Maria, limpias como *Ad Phil. 2.7.*
el Sol; *Electa vt Sol*; y assi vestido a lo rustico, quedò oculto, y dissimulado. Pero, queriendo dar a conocer a la que antes de ser Madre suya se ocultaua a todos, cõfessandose por esclaua, siẽdo Reyna de los Angeles, y hombres; le vistio de sus reales vestiduras, de *Cãt. 6.9.* *Luc. 1.*
si mismo, de los rayos, y luz del Sol, coronandola de estrellas, y poniendole por trono la luna; para que con tanta luz, fuesse manifiesta, y con tanta Magestad, conocida por quien era; no solo Reyna y Madre de Dios, sino limpia, y pura como la misma luz. Para que ya que no por Dios, por la mas llegada a su grandeza, y mas fauorecida de su Magestad, la estimen, y tengan; pues la vèn vestida de los vestidos con que Dios sale de gala a hazer ostentacion de su infinito poder. Y si este es el vestido de la Virgẽ, desde que estaua alla en el Cielo, y antes que baxasse a la tierra; desde que estaua preelecta, y escogida para Madre de Dios en el diuino entẽdimiẽto: *Quæ conuentio*. Pregunto: *Lucis ad tenebras*? Y si a Dios, por estar *2. Cor. 4.6*
vestido de luz, le dezimos, que *tenebræ in eo non sunt vllæ*; porque siendo luz, y estando vestido de ella: *Tenebræ eum non compræhenderunt*; que tinieblas de culpa puede auer en esta Diuina Señora, de *1. Ioan. 1. 5.*
quien la luz no se apartó vn punto? que obscuridad de pecado en la que siempre desde el instante, que la eligieron para Madre del Sol, la cercarõ de los rayos de su Gracia, y el mismo Dios la vistio y hermoseo, y engrandecio, hecho Sol diuino de Iusticia, ó justificion? *Mulier amicta Sole.* ¶ Toda esta verdad confirma Dauid, hablando de esta Reyna, y Señora nuestra, en el estado, q̃ tenia en el entendimiento diuino, antes muchos años q̃ la criara, parecida a su retrato, y Idea. *Astitit Regina á dextris tuis in vestitu deaurato circundata varietate.* Llamala Reyna; porque la vido sin duda, *Ps. 44.12*
con la Corona, que San Iuan; y dize, que la vido a la diestra del

supremo Rey, y diuino Esposo suyo, en aquel trono, y talamo de luz preferida a todos los Coros de los Angeles, como Reyna, y Señora suya. Y si reparamos de donde coligio Dauid, que esta Señora, era Reyna, veremos, que fue del trono, y del vestido q̃ tenia; porq̃ estar en el trono de Dios, y vestida de su librea, de su grandeza, y de sus mismas ropas Reales, solo a la Reyna, y Madre despues de el Rey le es concedido; y assi viendo Dauid a la Virgen en el trono de Dios, y con vestidos de Dios, infirio, que era la q̃ auia escogido, y decretado fuesse su Madre, y Esposa, y Reyna vniuersal de todo su Reyno. *In vestitu de aurato*; vestido dorado ò de oro tenia resplandeciente esta Señora (mysterio diuino esta aqui incluydo) el oro, significa la diuinidad en las diuinas letras segun aquello, que la Esposa dixo de su Esposo: *Caput eius aurũ op-*
Cãt.5.11 *timum*, y como la cabeça de Christo es Dios; *Caput Christi Deus.* viene a ser, que el oro signifique la diuinidad. Y dezir, que tiene
1.Cor.11.3. esta Soberana Reyna el vestido de oro; es dezir, que el mismo Dios, es aquel Sol que la vestia. Y si alli; *In vestitu de aurato*, se entiende no el oro puro, sino que estaua sembrado de flores de oro; que esso es: *Circundata varietate*; quiere dezir, que assi como el vestido, ò tela de este modo, no es todo oro fino, sino las flores, y labores, que tiene; assi Maria de su naturaleza, y substancia, no fue el oro puro de la Diuinidad, no fue Dios, pero tuuo pintas, y rastros de diuina; porque el trono suyo, sus vestidos celestiales, como son de Dios proprissimos, ò el mismo Dios, dan bien a entender, auer en esta Señora meritos casi infinitos, dignos de vna Reyna de el Cielo, y Madre purissima de Dios, a quien el saca a luz, cercada de ella, para que todos la conozcan, y alaben. *Circundata varietate.* Qual sea esta no consta, y osare apostar, que es la que vsaua la antiguedad en los vestidos de las desposadas, en el dia de sus bodas; a las quales, como dixo Propercio, tratando de la Diosa Tetis, quando salio a bodas, las vestian vnas muy ricas vestiduras, en las quales lleuauan texidas las proezas, y los blasones de sus antepassados; y las virtudes en que mas auian florecido; y al fin los

hechos

hechos mas iluſtres, con que mas honra auian ganado. Sacauan tambien, (y agora es vſo) las cifras, y motes de ſus Eſpoſos, y los blaſones, de que ellos mas ſe precian; y aſsi digo, que eſta variedad, que la Virgen lleua en ſu veſtido ſon, lo primero, las virtudes, y excelentes hechos de ſus progenitores, cuya liſta tiene nueſtro Euangelio. *Liber generationis IESV Chriſti, &c.* Y no ſolo las de eſtos Santos, pero la de todos; con tanta abundancia, que ella ſola tiene mas que todos ellos; porque a todos, y a cada vno, aſsi Angeles, como hombres, *Data eſt gratia per partes.* Pero a Maria, *Tota ſe infudit plenitudo gratiæ.* Dize el diuino Geronymo. Tiene tambien la variedad de cifras, motes, y blaſones, y la librea, y color de ſu eſpoſo; y el tiene por color la de el Sol, por veſtidura la luz, eſmaltada de ſu inmenſa fortaleza con gallarda diſpoſicion, y hermoſura. *Dominus regnauit decorem indutus eſt, in dutus eſt Dominus fortitudine.* Y eſta tan extraordinaria, que yua *Vincens vt vinceret*, tan gallardo, galan, y brioſo, que todos le prometian la victoria, y aun le cantauan la gala antes de venir a las manos con ſus enemigos; porque ya los dauan por vencidos. Todo eſto, pues, ſe halla en la veſtidura de eſta Reyna Soberana. Tenia luz, pues eſtaua veſtida de ella, *Amicta ſole*; belleza, y pureza; pues era vn diuino Cielo con mil ventajas, mas excelente, que aquel, dōde la vio Dauid, y ſembrado en ella a trechos aquel mote, de que tanto ſe precia ſu Eſpoſo, *Vincens vt vinceret*, que antes de venir a las manos con ſus enemigos, los tenia vencidos, y quebradas las cabeças. Y eſſo es llamar la Palma; *Stetura tua aſsimilata eſt palmæ. Quaſi palma exaltata ſum.* La qual es ſymbolo de la victoria, que por eſſo ſalian los vencedores con muchas ſembradas en los veſtidos; como notò Marcial. Pues, ſi la Virgen Santiſsima Señora nueſtra ſale veſtida de Dios, y por cifra, y mote, vn *vincens*, y muchas Palmas, con que le adornaron deſde ſu primera eleccion, para Madre de Dios, y para vencedora de la culpa, pues de ella ſe dixo, que auia de quebrar la cabeça a el Demonio. *Ipſa conteret caput tuum.* Siguese bien, que nunca tuuo

D. Hier

Pſa.92.1.

Apoc.6.2

Mart.Epigram.1.

culpa, sino luz, Gracia, dones del diuino Espiritu, y variedad de virtudes, y de palmas vencedoras entretexidas, y sembradas en la vestidura del Sol diuino, que la cubria. Y notese aqui mucho, que estas palmas, y varieead de flores estauan texidas en la tela de que se vestian las desposadas. Ya sabemos, que quando se texe vna telá de seda, se ponen en el telar muchas hebras de vna, ò varias colores, como à de ser la tela de seda, ó de oro, ò de todo junto; y despues con la lançadera; el artifice, poniendo vna vez seda de esta color, otra de estotra, ya oro, ya plata, saca texidas, y dibuxadas, juntamente con la tela, y tan a vna, que formar las labores, y texer la tela, es todo vno, las palmas, ò cifras que quiere. De esta misma suerte, pues, en el telar de las entrañas de la diuina Ana, puso Dios la seda fina de el cuerpo Santissimo de la Virgen Santissima, y el oro puro, y limpio de su alma, sin culpa. Y a el texer juntar, y vnir estas diuinas hebras, fabricò junto con ellas las flores de las virtudes, y las vencedoras Palmas, y esto tan a vna, que ni fue primero la tela, que las flores, sino que a el texer, a el fabricar, a el vnirse el alma, y el cuerpo la rodeò de el Sol, la adornò de resplandor, y luz, la hermoseó con la variedad de virtudes, y esmaltò, y texio en ella las Palmas; dando a entender, que desde su primero instante era vencedora, llena de Gracia, y defendida de el mismo Dios, y preseruada de toda culpa; pues la hizo: *Vincens vt vinceret*, para que nunca fuesse vencida. Y segun esto, si a el hazerla, la hizierou vencedora; y si a el primero instante le dieron la palma de tal, ó la hizieron palma, si la puso su Esposo, que es todo poderoso a su diestra (señal de amparo) si la vistio de si mismo, y la hermoseo con la luz de el Sol, si le dieron alas para ausentarse de el Dragon, y dexarlo vencido, si al fin la libraron de el agua venenosa de la culpa, quando estuuo esta tela manchada? quando este Sol escurecido? quando esta Palma vencida? y esta Niña diuina sin Gracia; especialmente auiendola escogido, y adornado con los dones mejores de el Cielo; para que pariera a el que es Rey vniuersal de el mundo.

El

El que a todos, como Señor absoluto gouierna, premiando a vnos, castigando a otros, *In virga ferea*, y a el fin, como auian de estar manchadas las entrañas de la que de ellas auia de vestir a la misma pureza, y Santidad Christo IESVS?

DE *Qua natus est IESVS.* Vamos viendo por menor las galas de esta Reyna, y celestial desposada, pues solo se á dado noticia de ellas por mayor hasta aora, y es bien no dexemos muy soberanas alabanças, que en ellas se incluyen de la Serenissima Maria, y muy particulares testimonios de su pura, y limpia Concepcion, sin culpa, ni mancha de pecado original. La primera, es; *Mulier amita Sole.* A quien corresponde en el Hebreo, segun algunos, *circundata* ò *circumba lata Sole.* No solo estaua esta diuina Señora vestida de el Sol, sino cercada, murada, y defendida: de modo, que el Sol le era gala, y ornato, y tambien muro, y defensa. Assi la vido el Euangelico Propheta, *Vrs fortitudinis nostræ Syon Saluator ponetur in ea murus, & ante murale.* Su mismo Saluador le es muro para su defensa y para su adorno, y hermosura. Reparese de camino en el dicho de el Propheta, que Christo IESVS (esse es *Saluator*) le saluò, siendole muro, y amparo. De lo que sirue vn muro con su antemuralla en vna Ciudad, es lo vno ennoblecerla, adornarla, y hermosearla; y lo otro de ampararla, y defenderla, para que ningun enemigo pueda entrarla, ni ser señor de ella. Pues estas dos cosas haze este muro diuino de el Sol de Iusticia, en la Virgen nuestra Señora, la hermosea, la pule, y la viste; haziendola mas bella, que el mismo Sol, con sus resplandores: y fue su defensa y muro fuerte, saluandola, preseruandola, y redimiendola (esso todo es, *Saluator*;) para que jamas pudiesse ser posseyda de sus enemigos, ni la culpa pudiesse entrar pie dentro de ella. Y si se llama *Saluator*, suyo antes que tuuiera culpa, y su Redemptor, diremos bien, que la redimio, y defendio, no de la que tuuo, sino de la que por hija de Adan deuia tener, segun el fuero, y ley comun a todos los que del descendimos. Y de aqui es, que ni en la Santissima alma de la Virgen, ni en su cuerpo

Litera Hebraica.

Isai.24.1

D. Au. ser 2. de Nat. Virg. vuo jamas culpa, ni tastro de ella; segun afirma el diuino Augustino, en estas palabras: *Si Maria Gratia plena, quid iustitiæ, quid Sanctitatis hæc virgo in digere potuit, aut, quis vnquam in eius anima, vel corpore locus potuit inueniri peccati?* Y es la razon; como nota muy doctamente el Obispo Chrystopolitano; porque el alma de la Virgen, no fue criada, como son las de los demas hombres; como notaron San Augustin, y San Ambrosio, a quien el cita; sino que fue criada, Santificada, y llena de toda Gracia en vn mismo instante, y en esse la infundieron en el cuerpo diuino, que auia formado limpio, puro, y Santo, Santificandolo en su formacion, no con Gracia Iustificante, sino con vna especial, con que le preuino, limpiandolo, ò haziendo no le manchasse la culpa, que à toda la carne de Adan tiene ddrecho despues de su pecado. Y será posible, que sea este el pensamiento de la Iglesia, quando acomoda a la Virgen nuestra Señora, aquellas palabras de la Sabiduria. *Dominus possedit me in in initio viarum suarum, antequam, quidquam faceret. Nondum erant abißi, & ego iam concepta eram.* Antes, que á otra pura criatura, me eligio, y predestinò Dios para toda llena de Gracia, con q̃ me auentajasse a todas sus obras, y fuesse yo la primera; mas digna, y principal de todas. Y esto, *quando nondum erant abißi*; antes que vuiera decreto de permitir culpa, y pecado: dando a entender, quan sin ella la formaron, y concibieron; ò decretaron auia de ser concebida. Pero, que mucho, si desde el primero instante de este decreto, y abeterno, *Dominus*, el todo Poderoso, *posedit me*, la tiene debaxo de su Poderosa mano, cubriendola con sus alas, dandole su luz, y resplandor; y siruiendole de muro, y defensa: *Saluator*, que como Señor la posseía por suya, *ponetur in ea murus, & ante murale.* Las señas de este Soberano muro, para que le conozcamos, y de ellas comprobemos nuestro intento, da Zacharias: *Ego ero ei murus ignis, & gloria*, serele muro inexpugnable, para defenderla; y de fuego, para que con tanta luz las tinieblas de la culpa, no le acometan; ni possean; y sere gloria no solo vistiẽdola de luz, y hermoseandola con mis resplandores; sino serele la gloria

Iacob d Valent. super illa verba quia fecit mihi magna, et super c. 2. Canti.
D. Augus.
D. Ambr.
Prouer. 8 22.
Zachar. 2

gloria de no auer ſido jamas vẽcida, ni poſſeyda de ſus enemigos: que no ay mayor gloria para vna Ciudad, que no auer ſido jamas vencida, ni ſujeta a otro Señor, que a el ſuyo legitimo.

TODO lo dicho a ſido apoyo de vn buen lugar a el intento, que es de vnas palabras, que el Eſpoſo dixo a eſta Señora *D.Hier.l.*
(que con ella habla; ſegun San Geronymo, y otros; en los Can- *1. cõtra Io*
tares: *Hortus concluſus ſoror mea ſponſa hortus concluſus.* Las quales *uinia. cir-*
palabras San Geronymo eſcriuiendo a Euſtochio, las lee muy a *ca medi.*
mi propoſito: *Hortus valatus muro.* Soys Eſpoſa mia huerto cerca- *Iuſtus Or-*
do, no con vallado, y cerca ordinaria, ſino con vn muro inexpug- *geliatcn.* *Rupert.*
nable: y en repetir dos vezes: *Concluſus*; fue dezir, lo que Eſaias; *Cant 4.*
que tenia muro, y antemuralla en ſu defenſa. Y porque ſe vea el *D.Hieron.*
myſterio de eſtas palabras; y la trabaçon, que con lo dicho tienen *Epiſt. 82.*
nos auemos de aprouechar de la explicacion de Ruperto Abad, el qual, dize, que eſte huerto, *eſt nouus paradiſus*, en todo muy parecido a el primero. Y con mil razones, porque dexadas muchas, *Rup. li.4.*
con que con euidencia, y agudeza, prueba ſer la Virgen nueuo *in Cantica*
Parayſo; ay otras muy agudas, y muy galanas. Y ſea la primera, q̃ en el Parayſo primero, la tierra que eſtaua dentro de ſus cercas no fue maldita: y parece, que el contexto lo dize; porque auiendo deſterrado a Adan de el, le mandaron cabar, y arar la tierra; y *Gene.2.*
a eſſa, que lleuaſſe por fruto abrojos, ſiendo lo ſolo de la tierra, que cultiuaſſe Adan; y como no le era poſsible cultiuar la de el Parayſo; porque eſtaua deſterrado del. Se ſigue bien, que eſta tierra no lleuó eſpinas; ni fue participante de la maldicion; antes produxo ſiempre flores, y frutos belliſsimos, y eſtos, y aquellas, to- *Gen.1.12.*
junto; porque (como es muy recebido) ſolas tres horas eſtuuo A- *13.*
dan en el Parayſo: y quando le puſieron el precepto de no comer de aquel fructo, ya lo auia, y los de los demas arboles. Y aſsi el nacer, y lleuar fructo, no fue como ſucede a los nueſtros por tiẽpos diſtintos; ſino todo junto. Todo eſto ſe hallo en nueſtro ſegundo Parayſo; porque fue tierra bendita: *Benedixiſti Domine terram tuã*: y la bendicion; *Auertiſti captiuitatem*, haziendola libre de el captiuerio, que todo el linage humano tuuo por la culpa. No

Ps. 84. 2. lleuó espinas como las demas; sino *Lylium conualium*, que sin auer hollado la tierra, ni cultiuadola; solo con rozio del Cielo fecunda, se forma, y nace de sus entrañas. Lleuò este diuino Parayso tambien el fructo, y flor todo junto: *Flores mei fructus.* pues en ella no vuo tiempo, que se hallasse sin las flores de la Gracia, y fructo diuino de las virtudes. Mas, el primer Parayso, fue preseruado, y defendido de aquel vniuersal diluuio, que anegó toda la tierra; porque como quiere San Irineo, y otros: Galefeteo Dios desde el centro a el Cielo el sitio de el Parayso; de suerte, que ni por los minerales de la tierra, crecieron las fuentes, ni cogieron agua sus rios, ni tampoco por el ayre en el derecho del Parayso, llouio antes, se rebalsaron, y quaxaron las aguas a la redonda, y encima del. Y asi, aunque el mundo todo se anegò, subiendo el agua sobre el mas alto monte quinze codos, preseruo Dios a el Parayso. Y vese ser esto asi, pues en el reseruò Dios a Enoc; y segun San Agustin, y otros, tambien a Matusalem su hijo, que segun algunos, viuio catorze años despues de el diluuio: y no ay adonde los aya reseruado, sino en el Parayso: donde quando el mundo todo padecia borrascas, y naufragio, y al fin la muerte, ellos estauan seguros, alegres, y entre flores: y al fin por dezirlo todo, en el Parayso de los deleytes. Todo esto tenemos tambien en nuestro nueuo Parayso; pues quando aquel venenoso Dragon, y ponçoñosa serpiente, antiguo enemigo del hombre, que engañó a el primero, derramò el diluuio vniuersal de agua, que anegó todos los hijos de Adan; esta Virgen Santissima, como Parayso diuino, cercado, y amparado de Dios, y defendido con las alas de su Gracia, y fauores, fue libre, y preseruada, y no le tocò la culpa, ni pudo entrar por los minerales naturales de Adan, por donde se anegan todos: antes rebalsadas las aguas, detenidas, y congeladas, no pudieron correr, ni tocarle; estando ella tan segura, y tan fuera de temores, qual suele el que està entretenido en deleytes, y gustos de vn ameno jardin, y hermoso Parayso. *Delectabat*, puede dezir: *Per singulos dies ludens coram eo.* Oluidado de todo genero de cuydado, y disgusto.

[Marginal notes: D. Irin li. 4. aduers. hareses c. 10. — Aret. in c. 11. Apoc. — Metho. in reuel. — Gen. 7. 21 — D. Aug. l. 5. d ciuita. cap. 1. — D. Amb. l. 3. in Luc. — D. Hier. q. 2. ad Damasum. — Pro. 8. 30.]

Tengo

Tengo para esto aquel lugar que traxe a el principio de los Canta *Cant.1.*
res: *Equitatui meo á similaui te in curribus Phdraonis.* Cuya hystoria,
aunque es muy sabida, me esfuerça auer de repetir, y primero aure *Psa. 105.*
de explicar vn verso de el Psalmo 105: donde dize Dauid estas pa- *21.*
labras, tratando de el poder de Dios, y de sus marauillas: *Fecit mag
nalia in Egypto, mirabilia in terra Cam, terribilia in mari rubro.* Dios
me ayude a dezir este lugar, como lo siento; y como lo entiendan
todos. Cosas grandes hizo Dios en Egypto, y en la tierra de Can
que es cierta parte del: pero donde se mostró terrible, y todo po-
deroso, fue en el Mar Bermejo. Egypto, señores, significa tinieblas
y estas, el no ser de las cosas, la nada, y la priuacion. Y asi quando
Dios no auia criado nada del ornato de la tierra, plantas, y viuien-
tes: *Tenebræ erãt super faciem abißi.* La tierra de Promision, sinifica *Gen. 1.*
a el mundo; porque en ella solo se dauan los bienes del: *Bona terræ* *Isai. 19.*
comedetis, los deleytes, el oro, la plata, y riquezas, los Reynos, y cep
tros, y al fin los bienes del mundo auia en ella; y asi lo significa.
Entre Egypto, y la tierra de Promision, auia el Mar Bermejo; de
modo, que saliendo del vn Reyno, para entrar en el otro se auia de
passar; como sucedio a los Hebreos. Este Mar Bermejo, significa el
instante de la Cõcepcion. Lo vno, porque entre el no ser, y el estar
en el mundo (esto es) el ser (que en el mundo está, aunque èn el
vientre de su Madre, el que tiene ser) media, sola la Concepcion,
como accion creatiua. Lo segundo, vese, que el lugar de los Can-
tares, que citè, lo explican a la Concepcion de la Virgen; porque
ay fue, donde el agua de la culpa le hizo calle; y el perfido Faraon
se anegò, y perecio. Esto supuesto, dize Dauid: El todo poderoso
Dios, bien mostrò serlo, haziendo tantas marauillas de la nada; es-
sos Cielos, con la variedad, hermosura, y disposicion de estrellas, y
planetas, la belleza de los dos Faroles, cada vno para su tiempo,
del Sol, y Luna, la variedad, y multitud de aquellos soberanos Es-
piritus tan perfectos, y acabados, la compostura del hombre, y al
fin la fabrica de la machina de este mundo. Todo esso, maraui-
llas son, y obras de su poder; pero muy enanas, muy desmedradas,
muy pequeñas: y casi nada son comparadas a las que obrò en el
Mar

Mar Bermejo ay: *Terribilia*, ay echo el reſto. Que fue; preguto, eſto del Mar Bermejo? ya lo ſabreys. Fue el caſo, que ſalio por manda-
Exod. 14. per totum. do de Dios el Pueblo Iſraelitico, huyẽdo de Faraon; el qual quando lo ſupo, juntò quatrocientos mil hombres de guerra, y vino en ſu ſeguimiento, con animo de quitarles la vida. Los Hebreos llegaron a el Mar Bermejo, y Faraon tras de ellos; de ſuerte, que les atajò el paſſo; para que no ſe le pudieſſen eſcapar. Los Capitanes Hebreos, viendo ſu peligro, entraron en acuerdo, para determinar, q̃ harian. Dixeron vnos, que ſe entregaſſen, que mas valia viuir eſclauos, que perder la vida. Otros, que la eſtimauan menos, que la honra, dixeron; que lo mejor era boluer las armas contra Faraon, y pelear, y morir, ò vencer; y ſi eſtos miraran, que Dios, que los auia ſacado, era poderoſo para librarlos de qualquiera peligro: auian decretado bien. Pero quando ellos mas confuſos, y perplexos eſtauan, Dios les abrio el mejor camino para eſcaparſe. Llamò a Moyſes, mandole que hirieſſe las aguas; hizolo; abrieronſe doze calles; y mandoles entrar por ellas. No ſe atreuian, y como gente incredula, que era; penſauan, que Dios les queria anegar alli en lodo, y cieno (como ſi le faltara a Dios modos para acabarlos, ſin el del Mar; ſi quiſiera,) No auia, pues,
Pſa. 105. quien ſe atreuiera a entrar en el Mar; que eſſo fue aquel *Tentauerunt eum in aquoſo.* Segun el doctiſsimo Carmelita; que llaman Incognito. Y entonces Aminadab caudillo de el Tribu de Iudá, conuocò a los ſuyos, y fiando en Dios, entrò por vna de aquellas calles, el primero, y luego todos le ſiguieron. Y de aqui es, que de el Tribu de Iudà era el Rey ligitimo de Iſrael; aunque fue el quarto, en orden: y Iudas, el quarto hijo de Iacob; porque hazaña como eſta era digna de vn pecho Real, y de que por ella ſe le diera la corona, y ceptro de Rey. Entrã, pues, en
Sapi. 19. 7 el Mar, y quando penſaron ſer anegados en lodo, y que las aguas q̃ eſtauan rebalſadas, ſe auian de juntar, y acabarlos, dize el Eſpiritu Santo. *Vt pueri tui* (habla del miſmo caſo) *cuſtodirẽtur illæ ſi ex*
Septuagin *aqua quæ antea erat, terra arida apparuit, & in mari rubro via ſine impedimento, & campus germinans de profundo nimio.* Y aqui los Setenta leẽ;

Campus

Campus aparuit pomiferans, vbi tanquam agni deſaltantes, & quaſi equi depaſcentes ibant. Que hallaron en lugar de cieno las calles, y caminos, q̃ les abrio Dios enladrilladas, y enloſadas, y por las hazeras vnos bellos jardines, llenos de mil flores, y bellos frutos, con que ſe yuan entreteniendo; qual haziendo ramilletes, qual guirnaldas, qual cogiendo del fruto mas a ſu guſto; y eſto con tanta ſeguridad, y tanto oluido de el peligro, en que a ſu parecer eſtauan de las aguas, y de Faraon; que *quaſi agni deſaltantes ibant*, que yuan jugando como corderillos por Mayo: porque todo era guſto, y alegria. El mar ſeco, las aguas hechas muros: *Erat enim aqua quaſi murus adextera eorum, & læua.* Las calles de el mar hechas Parayſos, Dios peleando por ellos; *Dominus pugnabit, pro vobis*, Faraon ahogado, y ellos en paz, y en ſaluo, alegres, y feſtejados, como en Parayſo. Eſtan ſon las terribilidades, y marauillas ſin ſegundas, que hizo Dios en el Mar Bermejo. Y pues eſte ſignifica el inſtante de la Concepcion; ay es donde ſe echarà de ver ſu poder; pues en eſte mar es donde todos ſe anegan, aqui donde las aguas, de la culpa, bermejas, manchan a los que ſalen del no ſer a el ſer; ay don el Demonio rey de Egypto, ò tinieblas, prende, aherroja, y quita la vida a todos los hijos de Adan. Ay, pues, *æquita tui meo aſimilaui te*, a mi pueblo te hize parecida, quando le eſcape de Faraon, en que donde todós hallan agua, que les ahogue, lodo, que les manche, y culpa, que contraer, tu halles las aguas de la culpa rebalſadas, y hechas muros; el paſſo limpio de lodo, y tanto, que ni aun el çapatillo ſe manchaſſe; ay flores de virtud; ay fructos de Gracia; ay al fin preſeruacion de culpa; ay muerte, y vencimiẽto del Faraon del pecado; ſiendo vn bello Parayſo, a quien no llegó la inundacion de la culpa.

Exod. 14. 22.

Vbi ſupra.

¶ O, como me è dilatado, mucho me peſa ſer prolijo, yo me recogere. Tenia el otro Parayſo, que en pecando Adan, luego lo echaron del; y para que ni el ni ſus hijos pudieſſen entrar, le cercó Dios de fuego; como muchos Santos afirman; aunque diſcordan en ſeñalar qual ſea. Y puſo vn Angel, con vn eſtoque tambien de fuego, para defenderle; porque Adan con culpa no

Gen. 2. 23. & 24.

D. Th. 2. 2. q. 165. ar. vltimo

no cabia en el Parayso. El nuestro tambien tiene lo mismo, que no cupo Adan con culpa en el; de el desterraron á Adan, sus afectos, sus deprauadas inclinaciones, y al fin todo lo que dize culpa: y para que no entre la cercan de fuego: *Murus ignis.* Y el Angel del supremo consejo, que es el Sol de Iusticia, y muro fuerte deste Parayso, con el estoque de su poder la defiēde, y preserua de Adan, de sus inclinaciones, y de su culpa. Mas, el Parayso, tenia el arbol de la sciencia, y el de la vida. En este diuino Parayso, segū do estan tambien, pues como Sol sale de esta Aurora, y como tal arbol de vida de este sobera Parayso. *De qua natus est I E S V S.*

Tert. in apolog. D. Ambr. super Psa. 118. ver. 7 Gen. 2. 9.

DE *Qua natus est IESVS.* Los chapines, y calçado desta diuina Señora, eran hechos de la Luna, *Luna sub pedibus eius*, por la Luna entiende San Bernardo a la Iglesia Militante. *Solet enim luna Ecclesiam præsentis temporis designare.* Esta tiene Maria debaxo de sus pies, que a mi ver es, dezir, que los menos que ay en Maria, es la Santidad de todos los Santos; porque essa, y casi infinitas mas que todos ellos tiene. Y porque no parezca hablar de Gracia, oygamos vn dicho del que tenemos por mas auentajado en auer recebido gracias, y fauores de la mano de Dios, que es Ieremias, a quien le dixeron, y dieron lo que a el Baptista. *Priusquam te formarem in vtero nouite, & antequam exires de vulaea Sanctificaui te.* Que le llenaron de Gracia, le Santificaron en el vientre de su madre, y porque el lodo de la culpa, en poniendo el pie en el, le mancho, le lauaron la mancha, quando le Santificaron, y llenaron de Gracia. Este Santo, y tan Santo (y lo mismo puede dezir el Baptista) se lamenta, como si dixeramos: Reconociendo la mayor Sātidad de la Virgen; viendo los fauores, y ventajas con que Maria se la lleua en Gracia, a el, y a todos. *Torcular calcauit Dominus Virgini filiæ Iuda idcirco ego plorans, & oculus meus deducens aquas, quia longe factus est á me consolator conuertens animā meam.* Llorana rios de lagrimas, viendo las ventajas con que la Virgen fue fauorecida, y preferida a mi, assi en Gracias, como en el modo de redimirla. Y para que se entienda bien el dicho; notese, que *consolator*, quiere dezir; Redēptor, ó Saluador; y assi el venerable viejo Simeon estaua esperādo

D. Ber. sea de verbis Apoc. 12.

a el Redemptor del mũdo, Christo IESVS, y dize, que *Expectabat consolationem*, ò *consolatorem Israel*. Y confirmase esto, porque este *Consolator*, q̃ dize Ieremias, dize, que *torcular calcauit, &c.* Lo qual en lenguage de la Escriptura, es redimir, segun aquello de Isaias. *Torcular calcaui solus, & ex gentibus non est vir mecum.* Tambien se à de aduertir, que Christo, no solo nos redimio; pero qué nos ganò la Gracia, y meritos, con esse acto de morir; y assi toda la q̃ tienẽ, tẽdran, y an tenido desde Adan los hõbres, á sido por los meritos de Christo. Y assi con respecto, y orden a este Redẽptor, y Saluador; y por sus meritos se reparte, a vnos mas, y a otros menos; *diuidens singulis pro vt vult.* Quexase, pues, el Propheta de dos cosas; y dize, q̃ està rebentando de lagrymas, cõ vna santissima embidia, y emulacion de ver las ventajas de Gracia, y del modo auentadissimo, con q̃ redimio a la Virgen, y la hizo preferida a el, y a los demas. Santo Prophèta, quexays os de vicio, no fuystes Santificado en el vientre de vuestra madre, no fuytes tan fauorecidó, q̃ aũque fuystes esclauo de la culpa, quando os libraron della antes de nacer, os llenaron de Gracia, os hizieron impecable, por lo menos de culpa mortal; no os hizieron Propheta, y al fin Santo, tan auẽtrjado, q̃ lo fuystes mucho tiẽpo antes q̃ nacido; de q̃ os quexays, ó q̃ vẽtajas puede lleuaros nadie? Muchas, dize el Sãto; porq̃ *longe factus est á me consolator meus*; porq̃ yo en cõparacion de Maria, soy luna, estoy debaxo de sus pies: todo quanto en mi ay, y aun en los demas Sãtos, es lo menos, q̃ ella tiene. Y en el modo de redimirla, nos la gana a todos; porq̃ si yo fuy redimido, fue cõ el modo ordinario; pero en ella, y para ella; *Virgini filiæ Iuda*, especial modo de redimir vuo; porq̃ a mi me redimierõ de la culpa, q̃ (aunq̃ por breue tiempo) auia ya manchadome; pero en ella tuuo vẽtajas, y fue de vn modo singular, q̃ no vuo en los demas, y será sino me engaño el mas excelẽte q̃ ay, q̃ es redimirla, no de la culpa q̃ tuuo, sino de la q̃ tuuiera, a no auerla escogido para Madre de Dios, redimirla sin auer pecado; modo, sin duda (mas excelente, q̃ otro alguno) y assi los muy Sãtos, los muy auentajados, se quedã inferiores a la Virgen, y por trono, y calçado, tiene lo mas que ay en ellos.

Luc. 2.

Isai. 63. 3.

1. Cor. 12. 11.

Tambien

D. Bernar ferm. fup. Apoc. 12. ¶ Tambien la Luna, significa, fegun San Bernardo, a la culpa, y al padre de ella, y caufa primera de la original, y de la actual, el Demonio: *Nam fub Maria eft defectus omnis, & quid fragilitatis eft feu corruptionis.* Y mas abajo: *Infipientia vero omnis longe fub pedibus eius. Imó veró vnicus ille ftultus, & totius ftultitiæ princeps, qui vere mutatus vt luna fapientiam perdidit in corde fuo fub Mariæ pedibus conculcatus, & contritus, miferam patitur feruitutem.* A efta, y á efte tiene la Virgen debaxo de los pies, hollados, y vencidos; effo es a mi ver, fegun el lenguage Efpañol, traer a vno debaxo de los pies, vencerlo, y rendirlo: y afsi la Virgen, vencio, fujetó, fupeditò, y rindio a la culpa, y a el Demonio. Efte es aquel pronoftico, y fentencia, que dieron a aquella Serpiente venenofa de el Demonio, que tanto lo traía amedrentado, quanto manifeftan aquellas
Gen. 3. palabras; Tu azecharàs a la muger los paffos, y miraràs fobre que afsienta los pies para derribarla, fi pudieres. Y dize: Azecharàs, ó infidiaràs el texto, no fin myfterio; porque azechar, ò infidiar es
Marc. 8. proprio de cobardes, y de rendidos. Y afsi es aquello, que dize San Marcos, que Erodias, por el miedo, que tenia al Baptifta, y conociendofe inferior, y rendida a el por fu mala vida; y queriendole quitar la fuya le tenia pueftas efpias, y azechanças. La fentencia, pues, que acobardò a el Demonio, fon aquellas palabras
Gen. 3. tan fabidas; como myfteriofas. *Inimicitias ponam inter te, & mulierem. &c. Ipfa conteret caput tuum.* Afsi lee la vulgata, y muhos Santos antiguos, que refieren los Autores: Yo hare aya perpetuas guerras entre ti, y vna muger efcogida de mi mano, y preuenida con mi ayuda; para que en todas te vença, y trayga debaxo de los pies, hecha tu cabeça mil pedaços; *Inimicitias*; como notó el Cardenal Cayetano, muchas guerras, y no vna fola; y en todas *Ipfa conteret caput tuum.* a coçes te á de vencer. Tiene el Demonio muchas guerras en diuerfos tiempos contra el hombre. La primera, es figurada en la de el Mar Bermejo, a el inftante de la Concepcion de vn hombre: y ay fale fiempre vencedor. Otras vezes, quando ya es adulto, ò tiene vfo de razon, fiempre pretende vẽcerlo; y hazerle cayga en mil vicios: pues de eftas guerras todas

falio

ſalio vencido,y la cabeça abierta,quando ſe encontro con la Virgen,de la primera;que es en el inſtante de la Concepcion; digalo el miſmo lugar que explicamos;lo vno,porque la cabeça dela ſerpiente,es el pecado original,ſegun muchos afirman;por auer ſido la rayz de donde los actuales,y de dõde le viene a la venenoſa ſerpiente las fuerças para rendir a el hombre;y lo ſegundo,vna congruencia,que yo hallo en eſtas palabras,y en el tiempo que ſe dixeron.Peca nueſtro padre Adan,y viene Dios a caſtigar el delito y preguntale,como pecó,el deſcartoſe con la muger,que lo engañò:no le caſtiga; ſino llama a la muger, y dizele; como hiziſte pecar a tu marido,y tu quebrantaſte con el mi Ley,y Mandamiẽto? Y reſpondio;que la ſerpiente le auia engañado.Y tambien,ſin caſtigar a Eua,llama a la ſerpiente, y comiença a pronunciar la ſentencia contra ella ; y vna de las partes de la ſentencia , fue: *Inimicitias,&c.ipſa conteret caput tuum.* Reparemos,que caſtigò primero a la ſerpinte;y luego a Adan,y a Eua,dando a entender,que eſcogia,y preſeruaua primero,que maldixeſſe a Adan,y aſus deſcendientes,vna muger para vencer la culpa , y para que quedaſſe ſin ella.Declaremos eſto,por los efectos,ſuponiẽdo, que ſi la Virgen tuuo culpa en Adã,auia de tener la pena de eſſa culpa, como la tienen todos los que la contraxeron.Caſtiga Dios,pues,a Adã y dizele ; *Maledicta terra in opere tuo: tribulos, & ſpinas germinabit,* No aya deſcendiente tuyo,que no nazca vn eriazo lleno de malezas,y eſpinas de culpas.Y deſpues de otras coſas,le dize:*Puluis es & in puluerem reuerteris.* Coſas,como digo,que en todos los hijos de Adan ſe hallan;pues todos nacen,y ſon concebidos en culpa,y pecados.*Et in peccatis concepit me mater mea,*y ſe conuierten en poluo, y ceniza : ſolo a Maria no le cupo eſſa ſentencia, ni a ella ſe le dio;pues fue campo fertil,y tierra eſcogida; para que produxeſſe el lyrio Santiſsimo de Chriſto,ſiendolo ella tambien, por la pureza,y limpieza de todo genero de eſpinas,y culpas:no ſe conuirtio en poluo,y ceniza ſu Santiſsimo cuerpo;antes vnido con el alma, eſtá coronado de gloria a la dieſtra de ſu Hijo , y Eſpoſo:luego la penitencia de Adan,no hablaua cõ ella;luego,ni la culpa;pues en ſeñal

Gen.3.a.9 vſq ad.19

ſeñal de que no la auia tenido, antes del caſtigo la eligen, para q̃ vença, y rinda a el demonio. Llega aſsi miſmo a caſtigar a Eua; y dizele Dios: *Multiplicabo ærumnas tuas: in dolore paries filios*. En pena de que engañaſte a tu marido, y quebrantaſte mi Ley, parirás con muy grandes anguſtias, y dolores, los hijos que tuuieres. A caſo, pregunto yo: vuo eſto en la Virgen? pario con dolor? tuuo aquellas anſias, parecidiſsimas a las de la muerte? No por cierto, ſino con mil guſtos, que tuuo, le pario; y con infinita alegria ſacò a luz a el Sol, que eſtaua en ſus entrañas, y la llenaua de Gracia; a aquel, que con ſus rayos, y reſplandores la cubria, para darla a conocer a el mũdo, a aquel que le fue muro inexpugnable de fuego, que eſtoruò el paſſo a Adan, para que ni el, ni afecto ſuyo, culpa, ni inclinacion, de las que por ſu inobediencia tuuo, pudieſſen poner el pie dentro de eſte Parayſo diuino; y aſsi quedaſſe incontaminado en el alma, y ènel cuerpo, y llena de toda Gracia. A aquel que detuuo las corrientes del mar, y el diluuio, para que paſſaſſe ſu eſcogida Madre a pie enxuto; hallando donde otros ſe anegan en cieno, flores de virtudes inmẽſas, tierra firme, y eſtable; a aquel al fin, que le dio las ligeras, y poderoſas alas de Aguila, para librarla del Dragon, y ſerpiẽte infernal; a aquel, al fin, que la coronó de las doze eſtrellas, ò de doze mil virtudes, priuilegios, y dones del diuino Eſpiritu, con que excedio a todos los Santos, y ſe auentajò a los Angeles; teniendo por menos, lo q̃ en ellos todos es lo mas. A aquel q̃ viſtiendola de Palmas, y haziendola eſquadron, y exercito inexpugnable, la hizo ſiempre vẽcedora, quebrando la cabeça a la ſerpiente; a aquel, vltimamẽte, que es la gloria delos Angeles, y de todos los Bienauenturados: El qual lleuó a el trono de ſu Gloria, y la colocò a ſu dieſtra, llena de toda Gracia a ſu Madre. Ella nos fauorezca con ſu Hijo, y lleue donde la gozemos,

Amen.

✠

CON LICENCIA.

EN SEVILLA

EN LA IMPRENTA

de Gabriel Ramos Vejarano;

En la calle de Genoua;

Año 1616.

